

ALBENIZ

MALLORCA

BARCAROLA



UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

6268

A Miss Ellie Lowenfeld.

MALLORCA.

Barcarola.

I. Albeniz, Op. 202.

PIANO. { *Andantino*

pp una corda rit.

a tempo

ritard.

cresc.

marcato

sf appassionato

dim.

pp

ritard.

poco più mosso
cantando dolce
rit.
cresc.
dim.
rit.
a tempo
marcato
p poco riten.
p
cresc.
molto riten.
ff pesante
a tempo
cantando dolce

ritard.

rit.

molto rit.

rit.

poco più mosso

cantando dolce

cresc.

dim.

rit.

marziale

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff begins with a dynamic of *p* and a performance instruction *poco riten.* The second staff starts with *ritard. e dim.* The third staff features a dynamic of *molto*. The fourth staff includes dynamics *pp*, *cresc.*, and *dim.* The fifth staff features dynamics *pp*, *poco riten.*, *a tempo*, and *poco riten.* The music includes various performance instructions such as *marcato*, *cantando*, and *ad.* The score is in common time and uses a key signature of four sharps.

pp una corda rit.

ritard.

a tempo

ppp cresc.

ritard.

meno tempo

f appassionato dim. ritard.

ppp perdendosi

pp celeste